

**Maharshi Dayanand University, Rohtak**  
**Department Of Hindi**  
**2016-2017**

SR. No.	Paper Code	Nature of Paper	Nomenclature	Theory Marks	Internal Assessment	Practical	Total Marks	Credit			Credit Total	Exam Time
								L	T	P		
1	16HNDF1	Foundation Elective	हिन्दी भाषा और संप्रेषण कौशल	40	10	--	50	2	0	0	2	3 Hr.
2	16HNDO1	Open Elective	भारतीय साहित्य	80	20	--	100	3	0	0	3	3 Hr.

1. Foundation Elective and Open Elective papers will be chosen from university Basket.

Head, Dept. of Hindi

**फाउंडेशन**  
**हिन्दी भाषा एवं संप्रेषण कौशल (16HNDF1)**

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 50 अंक  
आंतरिक मूल्यांकन : 10 अंक  
लिखित परीक्षा : 40 अंक

**Course Outcomes**

- CO 1. हिन्दी भाषा का व्यवहारिक ज्ञान प्रदान करना
- CO 2. हिन्दी उच्चारण में पारंगत करना।
- CO 3. प्रतियोगी परीक्षाओं हेतु पारंगत करना।

**(क) हिन्दी भाषा**

1. भाषा की परिभाषा, प्रकृति एवं विविध रूप
2. हिन्दी भाषा की विशेषताएँ : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण क्रिया एवं अव्यय संबंधी।
3. हिन्दी की वर्ण-व्यवस्था : स्वर एवं व्यंजन।
4. स्वर के प्रकार – ह्रस्व, दीर्घ तथा प्लुत।
5. व्यंजन के प्रकार : स्पर्श, अन्तस्थ, ऊष्म, अल्पप्राण, महाप्राण, घोष तथा अघोष।
6. वर्णों का उच्चारण स्थान : कण्ठ्य, तालव्य, मूर्द्धन्य, दन्तय, ओष्ठ्य तथा दन्तोष्ठ्य।
7. बलाघात, संगम, अनुतान तथा संधि।
8. हिन्दी वाक्य रचना। वाक्य भेद।

**(ख) संप्रेषण कौशल**

1. संप्रेषण की अवधारणा और महत्त्व
2. संप्रेषण के प्रकार
3. संप्रेषण के माध्यम
4. भाषा संप्रेषण के चरण : श्रवण, अभिव्यक्ति, वाचन तथा लेखन।
5. साक्षात्कार, भाषण कला एवं रचनात्मक लेखन।
6. भावार्थ और व्याख्या, आशय लेखन, विविध प्रकार के पत्र लेखन।

**निर्देश :-**

खंड क तथा ख में से चार-चार प्रश्न पूछे जाएंगे। परीक्षार्थी को प्रत्येक खंड से दो-दो प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का होगा।

**ऑपन इलेक्टिव**  
**भारतीय साहित्य (16HND01)**

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 100 अंक  
आंतरिक मूल्यांकन : 20 अंक  
लिखित परीक्षा : 80 अंक

**Course Outcomes**

- CO 1. विभिन्न भारतीय साहित्य से विद्यार्थियों को परिचित करवाना।  
CO 2. भारतीयता एवं राष्ट्रियता का बोध जाग्रत करना।  
CO 3. भारतीय अस्मिता एवं संस्कृति से परिचित कराना।

**खण्ड क**

**भारतीय साहित्य की सैद्धांतिक अवधारणा**

भारतीय साहित्य का स्वरूप  
भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएं

**खण्ड ख**

**पाठ्य विषय**

दीवान-ए-गालिब, संपा0-अली सरदार जाफरी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

(i) निर्धारित गजलें :

ये न थी हमारी किस्मत	21
कोई उम्मीद बर नहीं आती	162
दिले नादां तुझे हुआ क्या है	163
हजारों खाहिशें ऐसी	220

(ii) रवीन्द्रनाथ की कहानियाँ (खण्ड 1), अनु0-रामसिंह तोमर, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली

**पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियाँ-**

पोस्टमास्टर, काबुलीवाला, नष्टनीड़

- (iii) 'खामोश अदालत जारी है' (नाटक) : विजय तेंदुलकर  
(iv) संस्कार (उपन्यास) : यू0 आर0 अनंतमूर्ति

**खण्ड ग**

**आलोच्य विषय**

गालिब की गजलों का काव्य-सौष्टव  
रवीन्द्रनाथ टैगोर की कहानियाँ-पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना एवं चरित्र चित्रण पर आधारित प्रश्न  
'खामोश अदालत जारी है' : नाटक की मूल संवेदना, प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण, पितृसत्तात्मक व्यवस्था पर व्यंग्य, रंगमंच की दृष्टि से नाटक  
संस्कार : उपन्यास का मूल प्रतिपाद्य, नामकरण, प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण, उपन्यास का शिल्प-पक्ष

### सहायक ग्रंथ :

- 1 बंगला साहित्य की कथा : हिंदी साहित्य – सुकुमार सेन, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग सं० 2009
- 2 रवीन्द्र कविता कानन – सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली–1955
- 3 बंगला साहित्य का इतिहास, सुकुमारसेन, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली–1970
- 4 फोर्ट विलियम कॉलेज, लक्ष्मीसागर वार्षिक, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद–1948
- 5 मध्यकालीन धर्म साधना, हजारीप्रसाद द्विवेदी साहित्य भवन, इलाहाबाद सं० 1013

### निर्देश

1. खण्ड क एवं ग में से छह आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है । प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का होगा। (20x3 = 60)
2. खण्ड ख में चार अवतरणों में से परीक्षार्थियों को किन्हीं दो अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या के लिए 10 अंक निर्धारित है। (10x2=20)